

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne le 16 octobre 2026

YURII STRAKHOV, LAURÉAT DU CONCOURS DE CHANT LYRIQUE KATTENBURG 2026

Yurii Strakhov a remporté le premier prix du Concours Kattenburg à l'issue d'une finale de haut niveau qui s'est tenue ce vendredi 16 octobre au soir à l'Opéra de Lausanne. Grâce à deux interprétations remarquées, le candidat a su convaincre le jury et se distinguer parmi les cinq autres finalistes. Diplômé d'un Master en performance musicale avec une spécialisation en Opéra à la Hochschule der Künste Bern (HKB), il a ainsi décroché le 1^{er} prix, doté de CHF 25'000.-.

Le public était une fois de plus au rendez-vous lors de cette finale bisannuelle, qui réunissait six candidat·es ; trois sopranos, une mezzo-soprano et deux barytons. Accompagné·es par l'Orchestre de l'HEMU, placé sous la direction de Jean-Marie Zeitouni, les finalistes ont chacun·e interprété deux airs d'opéra, offrant ainsi au public un programme riche et varié. L'événement était également retransmis en direct sur les ondes de la SSR.

Outre le premier prix attribué à Yurii Strakhov, le jury a décerné le 2^e prix, doté de CHF 15'000.- à Lisa Tourniaire et le 3^e prix, doté de CHF 10'000.- à Mathilde Louvat.

Pour la première fois cette année, le concours était ouvert aux étudiant·es et au récent·es diplômé·es de l'ensemble des Hautes Écoles de Musique de Suisse. Plus de 80 candidatures ont été reçues, parmi lesquelles 48 ont été retenues sur dossier pour participer à cette édition 2026.

PRIX SPÉCIAUX

Plusieurs prix spéciaux ont également été décernés au cours de la demi-finale et de la finale, afin de distinguer la qualité et la richesse des interprétations des candidat·es en lice.

Lors de la finale, le prix du public a été décerné ex-aequo à Luca Maria Toro et Lisa Tourniaire. Cette dernière a également remporté le prix Jeune Public. Mathilde Louvat a, quant à elle, reçu le prix de la Société des Arts.

Lors de la demi-finale, Vibe Rouvet a reçu le prix de l'HEMU. Doté de CHF 5'000.-, ce prix est accompagné de la possibilité de se produire à la salle Noda BCVS à Sion. Le prix de l'OSUL (Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne) a été attribué, lui, à Mathilde Louvat. Lisa Tourniaire s'est, quant à elle, vu décerner le prix de la meilleur·e candidat·e suisse ainsi que celui de la meilleure interprétation contemporaine.

JURY DE LA FINALE 2026

Le jury de cette finale était composé de huit personnalités du monde lyrique et musical : Leandro Suarez, Président du Jury et Directeur général du NOF – Nouvel Opéra Fribourg ; Claude Cortese, Directeur général de l'Opéra de Lausanne ; Antoinette Dennefeld, Mezzo-soprano ; Dieter Kaegi, Directeur général du TOBS – Theater Orchester Biel-Solothurn ; Adrian Kelly, Directeur de l'International Opera Studio Zürich

KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT

(Opernhaus Zürich) ; Giada Marsadri, Directrice artistique de la Salle Noda BCVS Sion, Alain Perroux, Directeur général du Grand Théâtre de Genève et Christoph Seufferle, ancien Directeur général du Deutsche Oper Berlin.

Le Directeur du Concours, Bastien Ferraris, les membres du jury et toute l'équipe organisatrice félicitent l'ensemble des candidat·es et les remercient pour ces beaux moments d'émotion partagés tout au long de cette édition.

La prochaine édition du Concours Kattenburg aura lieu à l'automne 2028.

Photos :

Yurii Strakhov, premier prix du Concours Kattenburg 2026

Lien de téléchargement [SwissTransfer](#).