

KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT

[version 2026]

Pour la finale du Concours Kattenburg, les finalistes choisissent parmi cette liste trois airs d'opéra d'époques différentes.
Deux des airs seront validés par le Jury du Concours pour être interprétés lors de la finale.

Compositeur	Air	Rôle	Opéra	Voix	Durée en min
Barber, Samuel	Must the Winter come so soon?	Erika	Vanessa : acte I, sc. 1	M	3'00
Beethoven, Ludwig van	Oh Wår ich schon mit dir vereint	Marzelline	Fidelio : acte I	S	4'00
Beethoven, Ludwig van	Hat man nicht auch Gold	Rocco	Fidelio : acte I, sc. 4	B	2'50
Bellini, Vincenzo	Vi ravviso, o luoghi ameni (Cavatine)	Rodolfo	La sonnambula : acte I, sc. 1	Bar, B	5'00
Bellini, Vincenzo	Eccomi in Lieta Veste ... Oh Quante Volte	Giulietta	Capuleti e Montecchi, acte I, sc.4	S	9'00
Bellini, Vincenzo	Casta Diva	Norma	Norma : acte 1	S	7'10
Bernstein, Leonard	What a Movie		Trouble in Tahiti : sc. 6	M	5'30
Bernstein, Leonard	Glitter and be gay	Cunegonde	Candide : acte I, no.7	S	6'00
Bizet, Georges	Votre toast, je peux vous le rendre	Escamillo	Carmen : acte II	Bar, B	5'30
Bizet, Georges	L'amour est un oiseau rebelle (Habañera)	Carmen	Carmen : acte I	M	4'30
Bizet, Georges	Près des reparts de Seville (Seguedille)	Carmen	Carmen : acte I	M	2'30
Bizet, Georges	En vain pour éviter (Air des cartes)	Carmen	Carmen : acte III	M	3'10
Bizet, Georges	Je dis que rien ne m'épouvante	Micaela	Carmen : acte III	S	7'00
Bizet, Georges	La fleur que tu m'avais jetée	Don José	Carmen : acte II	T	4'50
Bizet, Georges	Quand la flamme de l'amour	Ralph	La jolie fille de Perth : acte II	Bar, B	5'00
Bizet, Georges	Comme autrefois dans la nuit sombre	Leïla	Les pêcheurs de perles : acte II, sc. 2	S	6'00
Cherubini, Luigi	Solo un pianto (Ah, nos peines en fr)	Neris	Medea	M	6'30

Donizetti, Gaetano	Oh mio Fernando	Leonora	La Favorita : acte III, sc. 4	M	7'00
Donizetti, Gaetano	Regnava nel Silenzio. Quanto rapita in Estasi	Lucia	Lucia di Lammermoor : acte I, sc.2	colS	9'00
Donizetti, Gaetano	Una furtiva lagrima	Nemorino	L'Elisir d'amore : acte II, sc. 8	T	5'00
Donizetti, Gaetano	Come Paride vezzoso	Belcore	L'Elisir d'amore : acte I, sc. 1	Bar - B	4'00
Donizetti, Gaetano	À mes amis	Tonio	La fille du régiment : acte I, no.6	T	4'50
Donizetti, Gaetano	Quel guardo il cavaliere	Norina	Don Pasquale : acte I, sc.4	S	6'00
Donizetti, Gaetano	C'en est donc fait .. Salut à la France	Marie	La fille du régiment : acte II	S	9'00
Donizetti, Gaetano	Ah tardai troppo	Linda	Linda di Chamounix : acte I, sc. 2	colS	6'00
Dvořák, Antonín	Měsíčku Na Nebi Hlubokém	Rusalka	Rusalka : acte I	S	6'30
Gluck, Chr. W.	Che farò senza Euridice	Orfeo	Orfeo ed Euridice : acte III, sc. 1	M	4'30
Gounod, Charles	Avant de quitter ces lieux	Valentin	Faust : acte II, sc. 2	Bar	5'00
Gounod, Charles	Ah je ris... (Air des bijoux)	Marguerite	Faust, acte 3 scène 6	S	5'10
Gounod, Charles	Salut ! Demeure chaste et pure	Faust	Faust : acte III, sc. 4	T	5'00
Gounod, Charles	Que fais-tu, blanche tourterelle	Stephano	Roméo et Juliette : acte III, sc. 2	M	4'30
Gounod, Charles	Je veux vivre	Juliette	Roméo et Juliette : acte I, sc. 3	S	4'00
Gounod, Charles	Ah ! Leve-toi, soleil	Roméo	Roméo et Juliette : acte 2, sc. 7	T	5'00
Gounod, Charles	Le veau d'or	Méphistophélès	Faust : acte II, sc. 4	B	3'00
Haendel, G. F.	Vorrei vendicarmi	Bradamante	Alcina : acte II	M	4'00
Haendel, G. F.	Svegliatevi nel core	Sesto	Giulio Cesare : acte I, sc. 4	M	4'30
Haendel, G. F.	Piangerò la sorte mia	Cleopatre	Giulio Cesare : acte III, sc. 1	S	6'30
Haendel, G. F.	Da tempeste	Cleopatre	Giulio Cesare : acte III, sc. 3	S	6'30
Haendel, G. F.	Crude Furie degl'orridi abissi	Serse	Serse (Xerxes) : acte III, sc. 11	M	4'00
Haendel, G.F.	Stà nell'Ircana petrosa tana	Ruggiero	Alcina : acte III, sc. 26	conT	6'04
Korngold, Erich Wolfgang	Mein Sehnen, mein Wahren (Pierrot Tanzlied)	Fritz	Die tote Stadt : acte II	Bar	5'00
Korngold, Erich Wolfgang	Glück, das mir verblieb (Marietta's Lied)	Mariette	Die Tote Stadt : acte I	S	6'00
Lehár, Franz	Meine lippen, sie küssen so heiss	Giuditta	Giuditta	S	5'40
Lehár, Franz	Es lebt eine Vilja	Vilja	Die lustige Witwe : acte II	S	6'00
Leoncavallo, Ruggero	Decidi il moi destin / E allor perché	Silvio	Pagliacci : acte I, sc. 3	Bar	6'00
Lortzing, Albert	Heiterkeit und frohlichkeit	Graf von Eberbach	Die Wildschütz	Bar	5'30
Massenet, Jules	Choir et pourquoi? Donnez!	Lescaut	Manon : acte III	Bar	4'00
Massenet, Jules	Adieu, notre petite table	Manon	Manon : acte II	S	5'00
Massenet, Jules	Obeissons quand leur voix appelle [Gavotte avec récit, score (chiffre 187) - p.50, Allegro moderato]	Manon	Manon : acte III, sc.1	S	7'00
Massenet, Jules	En fermant les yeux (air le Rêve)	Chevalier des Grioux	Manon : acte II	T	3'40
Massenet, Jules	Werther... Werther.. (Scenes des lettres)	Charlotte	Werther : acte III	M	7'00
Massenet, Jules	Pourquoi me reveiller...	Werther	Werther : acte III	T	3'10

Mozart, W. A.	Venga pur, minacci	Farnace	Mitridate : acte I, sc.6	M	7'00
Mozart, W. A.	Rivolgete a lui lo sguardo	Guglielmo	Così fan tutte : acte I, sc. 2	Bar	6'00
Mozart, W. A.	Smanie implacabili (recit.+ air)	Dorabella	Così fan tutte : acte I, sc. 2	M	3'15
Mozart, W. A.	Come scoglio	Fiordiligi	Così fan tutte : acte I, sc.3	S	6'00
Mozart, W. A.	Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	Blondchen	Die Entführung aus dem Serail : acte II	colS	3'25
Mozart, W. A.	Ich baue ganz auf deine Stärke	Belmonte	sc. 1	T	6'00
Mozart, W. A.	Frisch zum Kampfe	Pedrillo	Die Entführung aus dem Serail : acte II	T	3'00
Mozart, W. A.	Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen	la Reine de la nuit	Die Zauberflöte : acte II	colS	4'00
Mozart, W. A.	Dies Bildnis ist bezaubernd schön	Tamino	Die Zauberflöte : acte II	T	4'30
Mozart, W. A.	Madamina, il catalogo è questo	Leporello	Don Giovanni : acte I, sc. 5	Bar -B	5'00
Mozart, W. A.	In quali...Mi tradi quell'alma ingrata	Donna Elvira	Don Giovanni : acte II, sc. 10	S	6'20
Mozart, W. A.	Non mi dir	Donna Anna	Don Giovanni : acte II, sc. 12	S	7'00
Mozart, W. A.	Il mio tesoro	Don Ottavio	Don Giovanni : acte II, sc. 16	T	4'00
Mozart, W. A.	Padre, germani, addio	Ilia	Idomeneo : acte I, sc. 1	S	4'30
Mozart, W. A.	Zeffiretti lusinghieri	Ilia	Idomeneo : acte III	S	6'35
Mozart, W. A.	Parto, parto	Sesto	La Clemenza di Tito : acte I	M	7'00
Mozart, W. A.	Hai già vinta la causa...Vedro mentr'io sospiro	Comte	Le Nozze di Figaro : acte III, sc. 4	Bar	5'00
Mozart, W. A.	Tutto è disposto...Aprite un po' quegli occhi	Figaro	Le Nozze di Figaro : acte IV, sc. 8	Bar	5'00
Mozart, W. A.	Non so più cosa son, cosa faccio	Cherubino	Le Nozze di Figaro : acte I, sc. 5	M	3'15
Mozart, W. A.	E Susanna non vien...Dove sono	Comtesse	Le Nozze di Figaro : acte III, sc. 4	S	5'00
Mozart, W. A.	Giunse alfin il momento/Deh vieni, non tardar (rec.+ air)	Susanna	Le Nozze di Figaro : acte IV sc. 10	S	5'00
Mozart, W. A.	La vendetta	Bartolo	Le Nozze di Figaro : acte I, n° 4	B	3'00
Mozart, W. A.	In diesen heil'gen Hallen	Sarastro	Zauberflöte : acte II, sc. 3	B	4'00
Mozart, W. A.	Solche hergelaufene Laffen	Osmin	Die Entführung : acte I, n° 3	B	5'00
Meyerbeer, Giacomo	Nobles seigneurs	Urbain	Les Huguenots : acte I	M	4'00
Nicolaï, Otto	Nun eilt herbei	Frau Fluth	Die lustigen Weiber von Windsor : acte I, s	S	6'30
Offenbach, Jacques	Les oiseaux dans la charmille	Olympia	Les Contes d'Hoffmann : acte I	colS	7'00

Puccini, Giacomo	Si mi chiamano Mimi	Mimi	La Bohème : acte I	S	5'00
Puccini, Giacomo	Che gelida manina	Rodolfo	La Bohème : acte I	T	5'00
Puccini, Giacomo	Un bel dí vedremo (air de cio-cio San)	Cio-cio San	Madame Butterfly : acte II	S	5'00
Puccini, Giacomo	Chi il bel sogno di Doretta (La canzone)	Doretta	La Rondine : acte I	S	3'30
Puccini, Giacomo	Signore, ascolta	Liù	Turandot : acte I	S	3'00
Puccini, Giacomo	Tu, che di gel sei cinta	Liù	Turandot : acte III	S	3'00
Puccini, Giacomo	Senza mamma o bimbo tu sei morto	Suor Angelica	Suor Angelica : acte I	S	5'12
Rachmaninov, Serge	Ves' tábor spit (Cavatina)	Aleko	Aleko	Bar -B	6'30
Reyer, Ernest	Salut splendeur du jour	Bruneilde	Sigurd	S	6'30
Rossini, Gioachino	Sois immobile	Guillaume Tell	Guillaume Tell : acte III, sc. 3	Bar	3'00
Rossini, Gioachino	Sombre forêt	Mathilde	Guillaume Tell : acte II, sc. 2	S	5'30
Rossini, Gioachino	Asile héréditaire	Arnold	Guillaume Tell : acte IV, sc. 1	T	11'00
Rossini, Gioachino	Naqui all'affanno, al pianto	Angelina	La Cenerentola : acte II, sc.3	M	7'00
Rossini, Gioachino	Come un'ape ne'giorni d'aprile	Dandini	La Cenerentola : acte I, sc. 1	Bar	6'00
Rossini, Gioachino	Largo al factotum	Figaro	Il Barbiere di Siviglia : acte I	Bar	5'00
Rossini, Gioachino	Una voce poco fa	Rosina	Il Barbiere di Siviglia : acte I	M	7'00
Rossini, Gioachino	Ecco ridente in cielo	Comte Almaviva	Il Barbiere di Siviglia : acte I	T	4'30
Rossini, Gioachino	A un dottor della mia sorte	Bartolo	Il Barbiere di Siviglia : acte I, sc. 2	B	6'00
Rossini, Gioachino	Veiller sans cesse	Le Gouverneur	Comte Ory : acte I	B	5'00
Rossini, Gioachino	Bel raggion lusinghier	Sémiramide	Sémiramide	S	6'40
Rossini, Gioachino	Languir per una bella	Lindoro	L'Italiana in Alger : acte I, sc. 3	T	7'00
Rossini, Gioachino	Cruda sorte! Amor tiranno! (Cavatina)	Isabella	L'Italiana in Algeri : acte I, sc. 4	M	5'00
Saint-Saëns, Camille	Samson, recherchant ma presence ...	Dalila	Samson et Dalila : acte II	M	5'00
Sorozabal, Pablo	No puede ser		La tebernera del puerto : acte II	T	3'30
Strauss, Richard	Wie du warst	Octavian	Der Rosenkavalier : acte I	M	4' 30
Strauss, Richard	Es gibt ein Reich	Ariadne	Ariadne auf Naxos	S	6'00
Stravinsky, Igor	No word from Tom....	Anne Truelove	The rake's progress : Act I, sc. 3	S	7'00
Tchaïkovsky, Piotr Ilyitch	Ah, Tania, Tania !	Olga	Eugène Onégin : acte I	M	4'00
Tchaïkovsky, Piotr Ilyitch	Kudà, kudà, kudà vi udalilis (Lensky Aria)	Lensky	Eugene Onegin : acte II ,sc. 2	T	7'00
Tchaïkovsky, Piotr Ilyitch	Lyubvi vsye vozrasti pokorny (Gremmin's Aria)	Germin	Eugene Onegin : acte III, sc.1	Bar -B	6'00
Tchaïkovsky, Piotr Ilyitch	Adieu Forets	Jeanne	La demoiselle d'Orléans	M	4'00
Thomas, Ambroise	Connais-tu le pays	Mignon	Mignon : acte I	M	6'00
Thomas, Ambroise	Ô vin dissipe la tristesse	Hamlet	Hamlet : acte II, sc. 1	Bar	4'00
Thomas, Ambroise	Partagez-vous mes fleurs	Ophélie	Hamlet : acte IV	colS	8'00

Verdi, Giuseppe	Per me giunto il di supremo/ Io morirò, ma lieto in core	Rodrigo	Don Carlo : acte IV, sc. 2	Bar	8'00
Verdi, Giuseppe	La donna è mobile	Duc	Rigoletto : acte III	T	3'00
Verdi, Giuseppe	De' miei bollenti spiriti	Alfredo	La Traviata : acte II	T	6'00
Verdi, Giuseppe	Di provenza il mar	Germont	La Traviata : acte II	Bar-B	5'40
Verdi, Giuseppe	E strano Sempre libera	Violetta	La Traviata ; acte I	S	9'30
Verdi, Giuseppe	Quando le sere al placido	Rodolfo	Luisa Miller : acte II, sc. 3	T	5'30
Verdi, Giuseppe	Dal labbro il canto estasiato vola (Fenton Aria)	Fenton	Falstaff : acte III, sc. 2	T	4'30
Verdi, Giuseppe	Pace, pace moi Dio	Dona Leonora	La forza del destino : acte IV, sc. 6	S	6'20
Verdi, Giuseppe	Studia il passo -come dal ciel precipita	Branco	Macbeth : acte II, sc. 2	B	5'00
Verdi, Giuseppe	Il lacerato spirito	Fiesco	Simon Boccanegra	B	4'30 ~ 5'00
Wagner, Richard	Oh du mein holder Abendstern	Wolfram	Tannhäuser : acte III, sc. 2	Bar	5'10
Wagner, Richard	Allmachtge Jungfrau	Elisabeth	Tannhäuser	S	6'00
Wagner, Richard	Dich, teure Halle	Elisabeth	Tannhäuser	S	4'00
Weber, Carl Maria von	(Aria de Kaspar)	Kaspar	Der Freischütz : acte I, sc. 5	Bar-B	3'00
Weber, Carl Maria von	Wie nahte mir der Schlummer/Leise, leise, fromme Weise!	Agathe	Der Freischütz : acte II, sc. 1	S	8'00
Weber, Carl Maria von	Kommt ein schlanker Birsch	Annchen	Der Freischütz : acte I, sc. 2	S	3'50