

FONDATION  
CULTURELLE



## CONCOURS DE CHANT KATTENBURG RÈGLEMENT 2026

### Présentation

Créé en 2017 à la mémoire de Claire et Willy Kattenburg, le Concours Kattenburg est consacré au chant lyrique. Organisé par l'HEMU – Haute École de musique et la Fondation culturelle HEMU-CL, le concours souhaite mettre en valeur le talent des étudiantes et étudiants de Master ainsi que des jeunes alumni des Hautes Écoles de Musique (HEM) de Suisse.

### Admissibilité

Le concours est ouvert, sans distinction de sexe ni de nationalité :

- aux étudiant·es inscrit·es en Master de chant dans une HEM suisse
- aux alumni titulaires d'un Master de chant obtenu dans une HEM suisse depuis trois ans au maximum (Master décerné entre juin 2023 et juin 2026).

Le ou la lauréat·e d'un Premier Prix lors d'une édition précédente n'est pas autorisé·e à se représenter.

### Déroulement

- **Sélection**

Les candidat·es doivent soumettre un enregistrement vidéo comprenant deux morceaux répondant aux critères suivants :

- Un air d'opéra ou d'oratorio,
- un Lieder/mélodie,
- au moins deux langues,
- deux époques différentes parmi les suivantes : baroque, classique, romantique, moderne ou contemporaine.

- **Premier tour à huis clos – 50 candidat·es**

**Du 19 au 21 septembre 2026**

HEMU – Vaud, Lausanne, Grotte 2, salle Utopia 1

12 minutes par candidat·e, tout compris

Trois ou quatre morceaux au choix selon les critères suivants :

- Un ou deux airs d'opéra ou d'oratorio
- Un ou deux Lied(er) / mélodie(s)
- Interprétation en deux langues, dont au moins un morceau en français
- Morceaux de deux époques différentes

- **Demi-finale publique – 12 candidat·es**

**2 et 3 octobre 2026**

BCV Concert Hall, Lausanne.

Les demi-finalistes se produiront en récital chant-piano.

Programme libre de 25 minutes.

Les candidat·es présentant au moins 10 minutes de musique contemporaine non-tonale (œuvres écrites après 1950) concourent automatiquement pour le *Prix de la meilleure interprétation contemporaine*.

- **Finale publique – 6 candidat·es**

**16 octobre 2026**

Opéra de Lausanne

Finale avec l'Orchestre de l'HEMU.

Chaque finaliste interprète deux airs d'opéra d'époques différentes, choisis par le jury parmi cinq airs proposés par le ou la candidat·e.

## Prix

- 1<sup>er</sup> Prix : CHF 25'000.-
- 2<sup>e</sup> Prix : CHF 15'000.-
- 3<sup>e</sup> Prix : CHF 10'000.-
- Prix de l'HEMU – Meilleur étudiant de l'HEMU : CHF 5'000.- + un concert à la salle Noda BCVS (Sion)
- Prix finaliste : CHF 1'500.-

## Prix spéciaux

- Prix du public : CHF 2'000.-
- Prix jeune public : CHF 1'500.-
- Prix de la meilleure interprétation contemporaine : CHF 1'000.-
- Prix du meilleur·e candidat·e suisse : CHF 1'000.-

## Inscriptions

- **Délai d'inscription** : 1<sup>er</sup> mai 2026 à 23h (heure suisse).
- **Modalité** : en ligne exclusivement, sur le site officiel du concours.
- **Finance d'inscription** : CHF 50.- (HEMU), 100.- (hors HEMU) (non remboursable).
- Documents à fournir :
  - copie d'une pièce d'identité,
  - biographie (400 signes),
  - programme et partitions en PDF,
  - photo récente en couleur libre de droits,
  - lien(s) vers la vidéo de sélection.

## Divers

- Les frais de séjour (hébergement et repas) sont à la charge des candidat·es.
- Les candidat·es cèdent leurs droits d'image et d'interprète pour diffusion radio, TV et web.
- Les décisions du concours sont définitives et sans recours.