

KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 8 octobre 2024

FINALE DE LA 4^e ÉDITION DU CONCOURS KATTENBURG Un rendez-vous avec l'excellence lyrique

Le 23 octobre 2024, l'Opéra de Lausanne accueillera la finale de la quatrième édition du Concours Kattenburg, un événement d'envergure destiné à promouvoir les jeunes talents du chant lyrique issus de l'HEMU – Haute École de Musique. À l'issue des demi-finales, qui se sont tenues les 27 et 28 septembre 2024, cinq finalistes se sont distinguées parmi les 12 candidat-es en lice. Elles se produiront accompagnées par l'Orchestre de l'HEMU, sous la direction du chef d'orchestre américain John Fiore.

LES CINQ FINALISTES

Toutes sopranos, les cinq finalistes se sont démarquées lors des demi-finales par leur virtuosité et leur personnalité. Voici un aperçu de leurs parcours :

Faustine Egiziano a débuté sa carrière en tant que violoniste avant de se consacrer au chant lyrique. Diplômée de l'HEMU dans la classe de Brigitte Balleys, elle a déjà participé à des productions d'opéra majeures et a remporté plusieurs concours internationaux.

Jaia Nurit Niborski-Bolatti est passionnée de musique contemporaine et baroque. Diplômée de l'Université Nationale des Arts de Buenos Aires et de la Schola Cantorum Basiliensis, elle a interprété des rôles dans des productions d'opéra en Argentine et en Europe. Elle poursuit actuellement ses études à l'HEMU.

Vibe Rouvet étudie à l'HEMU dans la classe de Frédéric Gindraux. Invitée dans des festivals de musique prestigieux, elle a récemment incarné Barberina dans *Le Nozze di Figaro* et interprétera prochainement Zerlina dans *Don Giovanni*.

Fanny Utiger a obtenu son Bachelor en chant à l'HEMU, où elle réalise aujourd'hui sa formation en Master. Lauréate de plusieurs concours, elle fait partie de la promotion 2024-2025 de l'Académie Jaroussky et a dernièrement remporté deux prix au Kammeroper Schloss Rheinsberg.

Naïma Wanshe, formée dès son plus jeune âge au Conservatoire de Lausanne et actuellement en Master à l'HEMU, a déjà interprété des rôles importants tels que Madame Herz dans *Der Schauspieldirektor* de Mozart.

UNE FINALE EXCEPTIONNELLE À L'OPÉRA DE LAUSANNE

Cette finale représente une opportunité unique pour ces jeunes artistes de se faire entendre par un jury prestigieux, composé de professionnelles dont de nombreuses directrices et directeurs d'opéras européens, ainsi que des artistes lyriques de renom, il faut notamment souligner la présence de la cantatrice Marina Viotti (sacrée aux Victoires de la musique classique en 2023), lauréate en 2017 du premier prix Kattenburg, et qui, depuis, a poursuivi une carrière remarquable. Le public aura l'occasion de participer à l'attribution du Prix du public, que ce soit en direct à l'Opéra de Lausanne ou grâce à la diffusion en simultané sur RTS Espace 2.

PRIX ET RÉCOMPENSES

Le Concours Kattenburg récompense ses lauréat-es avec des prix totalisant 55'000 CHF, dont un premier prix de 30'000 CHF. En plus des prix principaux, plusieurs prix spéciaux seront décernés, offrant aux lauréat-es des opportunités de carrière prometteuses.

INFORMATIONS PRATIQUES

Concours Kattenburg, 4^e édition

Finale : mercredi 23 octobre 2024 – 20h00 – Opéra de Lausanne

Billetterie : opera-lausanne.ch | Informations détaillées : kattenburg.ch

Affiche et photos

Affiche du Concours Kattenburg 2024 (HD et web), photos des demi-finales du Concours 2024, ainsi que les portraits des finalistes, du jury et du chef d'orchestre.

[Lien de téléchargement SwissTransfer.](#)

Demandes d'accréditations et renseignements complémentaires

Marta Arias : 021 321 35 21 – marta.arias@hemu-cl.ch

HEMU
VAUD VALAIS FRIBOURG
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

FONDATION
CULTURELLE

HEMU C:
VAUD VALAIS FRIBOURG conservatoire
de lausanne

Avec le soutien
de la Fondation

Claire & Willy Kattenburg