

# KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 19 septembre 2024

## CONCOURS DE CHANT LYRIQUE KATTENBURG 4<sup>e</sup> ÉDITION

**Le 23 octobre 2024, la finale publique de la quatrième édition du Concours Kattenburg aura lieu à l'Opéra de Lausanne, avec à la clé un premier prix d'une valeur de 30'000 CHF. Les demi-finales, prévues les 27 et 28 septembre 2024, départageront les cinq finalistes parmi les douze candidat-es encore en lice.**

Créé en 2017 à la mémoire de Claire et Willy Kattenburg passionnés de musique leur vie durant, le Concours Kattenburg a pour objectif de promouvoir et soutenir la nouvelle génération de chanteur-es de l'HEMU – Haute École de Musique. Parmi 43 candidat-es, étudiant-es ou récent-es diplômé-es de l'HEMU, douze ont été sélectionné-es pour les demi-finales publiques qui se dérouleront au BCV Concert Hall les 27 et 28 septembre 2024. « La présence de sept candidat-es actuellement encore en Master, témoigne de l'excellence du département vocal de l'HEMU. Leur présence illustre la rigueur de notre formation, qui leur permet d'affronter une concurrence de haut niveau tout en nourrissant leur développement artistique. Ce concours offre une opportunité rare et précieuse : celle de se faire entendre par les directrices et directeurs d'opéra et de casting. Il constitue à ce titre un tremplin unique dans le parcours de ces jeunes talents », déclare Hervé Klopfenstein, directeur du Concours, à l'issue du premier tour.

Le 23 octobre 2024, à l'Opéra de Lausanne, les cinq finalistes se produiront avec l'Orchestre de l'HEMU, dirigé par le chef américain **John Fiore**. Les personnes qui n'auront pas la possibilité d'assister à ce moment exceptionnel pourront profiter de sa diffusion en direct sur les ondes d'Espace 2/RTS. Les auditrices et auditeurs auront comme le public la possibilité de voter pour leur candidat-e favori-te et pourront ainsi contribuer à l'attribution du Prix du public.

### LE JURY

Lors de cette 4<sup>e</sup> édition, le Jury du Concours Kattenburg sera constitué du directeur général de l'Opéra de Lausanne, **Claude Cortese**, du directeur de casting et de l'administration artistique de l'Opéra au Théâtre de Bâle, **Jean Denes**, de la pianiste et cheffe de chant de renommée mondiale, **Jocelyne Dienst-Bladin**, du directeur artistique du Buxton Festival et de l'International Opera Studio de Zurich, **Adrian Kelly**, de l'actuel directeur général de l'Opéra du Rhin à Strasbourg, nommé dès la saison 2026-2027 directeur général du Grand Théâtre de Genève, **Alain Perroux**, du directeur général de l'Opéra national de Lorraine, **Matthieu Dussouillez**, ainsi que du chef de chœur de l'Opéra de Lausanne, **Pascal Mayer**, et de trois artistes lyriques : **Hedwig Fassbender**, **Rachel Harnisch** et **Marina Viotti**. Ce jury prestigieux sera complété par trois élèves de Pré-HEM du Conservatoire de Lausanne, sélectionné-es afin de décerner le Prix Jeune Public.

### LES PRIX

Les prix seront décernés aux lauréat-es du Concours : le 1<sup>er</sup> Prix d'une valeur de 30'000 CHF, le 2<sup>e</sup> Prix de 15'000 CHF, le 3<sup>e</sup> Prix de 10'000 CHF. De plus, le Concours prévoit la remise de six prix spéciaux dont le Prix du public, le Prix de l'HEMU sur les épreuves finales, le Prix Jeune Public, le Prix de la meilleure interprétation contemporaine sur les épreuves de demi-finales, le Prix de l'OSUL (Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne), qui offre un engagement pour interpréter les parties solistes du *Requiem* de Verdi en 2025 au Théâtre de Beaulieu et au Victoria Hall, ainsi que le Prix du ou de la meilleure candidat-e suisse sur l'ensemble du Concours.

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### DEMI-FINALES

27 septembre 2024 – de 16h00 à 19h30

28 septembre 2024 – de 11h00 à 15h30

BCV Concert Hall, Lausanne

Entrée libre, sous réserve de places disponibles

Informations détaillées : [kattenburg.ch](http://kattenburg.ch)

#### FINALE

23 octobre 2024 – 20h00

Opéra de Lausanne

Billetterie : [opera-lausanne.ch](http://opera-lausanne.ch)

Demandes d'accréditations et renseignements complémentaires

Marta Arias : 021 321 35 21 – [marta.arias@hemu-cl.ch](mailto:marta.arias@hemu-cl.ch)

**HEMU**  
VAUD VALAIS FRIBOURG  
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

FONDATION  
CULTURELLE

**HEMU** C:  
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE  
VAUD VALAIS FRIBOURG  
conservatoire  
de lausanne

Avec le soutien  
de la Fondation

**Claire & Willy Kattenburg**