



KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT

Demi-finale

BCV Concert Hall Lausanne

Programme
Samedi
1^{er} octobre 2022

www.kattenburg.ch

Prélocation

OPÉRA DE
LAUSANNE

HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAUD VALAIS FRIBOURG

RTS ESPACE 2

Avec le soutien
de la Fondation
Claire & Willy Kattenburg

KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT

Demi-finale

Samedi 1^{er} octobre 2022

BCV Concert Hall, HEMU, Lausanne

Programme

14h00 Leonardo Sánchez Rosales

14h30 Louis Morvan

15h00 Floriane Derthe

15h30 Pause

16h00 Adrien Djouadou

16h30 Valentina Merlo

Entrée libre

Prière de ne pas sortir durant les prestations des candidat·es.

Les entrées et sorties du public sont uniquement possibles immédiatement après la prestation du/de la candidat·e ou durant la pause.

Leonardo Sánchez Rosales

Ténor

Méodies françaises

H. Duparc, Méodies

« Le Manoir de Rosemonde »

« Chanson triste »

Canciones españolas

M. de Falla, Siete canciones populares españolas

1. « El paño moruno »

2. « Seguidilla murciana »

3. « Asturiana »

4. « Jota »

5. « Nana »

6. « Canción »

7. « Polo »

Canzoni italiane

E. di Curtis, « Non ti scordar di me »

S. Cardillo, « Core n'grato »

Canción mexicana

A. Lara, « Granada »

Marie-Cécile Bertheau, piano

Louis Morvan

Basse

J. Massenet, *Le Cid*, « Il a fait noblement ce que l'honneur conseille »

V. Bellini, *I Puritani*, « Cinta di fiori », air de Giorgio

G. F. Händel, Ariodante, « Voli colla sua tromba », air de Gustavus Waltz

W. A. Mozart, *Don Giovanni*, « Deh, vieni alla finestra », air de Don Giovanni

C. W. Gluck, *Iphigénie en Aulide*, « Diane impitoyable », air d'Agamemnon

R. Wagner, *Der fliegende Holländer*, « Mögst du mein Kind », air de Daland

W. A. Mozart, *Le Nozze di Figaro*, « Non più andrai », air de Figaro

Jean-Philippe Clerc, piano

Floriane Derthe

Soprano

A. Thomas, *Hamlet*, « Sa main depuis hier », air d'Ophélie

J. Massenet, *Cendrillon*, « Ah ! Douce enfant ta plainte est légère », air de la fée

F. Mendelssohn, « Neue Liebe », op.19, n°.4

F. Mendelssohn, « Hexenlied », MWV K33

W. A. Mozart, *Lucio Silla*, « Frai pensieri », air de Giunia

B. Selva, Grill

L. Bernstein, *Candide*, « Glitter and be gay », air de Cunégonde

Marie-Cécile Bertheau, piano

Adrien Djouadou

Basse

F. Schubert, « Auf der Donau », D. 553

C. Debussy, *Pelléas et Mélisande*, « Maintenant que le père de Pelléas est sauvé »,
air d'Arkel

H. Berlioz, *L'Enfance du Christ*, « Le Songe d'Hérode »

G. Verdi, *Don Carlo*, « Ella giammai m'amo », air de Philippe II

Jean-Philippe Clerc, piano

Valentina Merlo

Soprano

G. Verdi, *Otello*, « Ave Maria », air de Desdemona

C. Guastavino, *Flores Argentinas*, « El clavel del aire blanco »

C. Guastavino, *Flores Argentinas*, « Bonita rama de sauce »

S. Barber, Four songs, « Sure on this shining night »

T. Valcárcel, « Suray Surita »

G. Meyerbeer, *Robert le diable*, « Robert, toi que j'aime », air d'Isabelle

X. Montsalvatge, Cinco canciones negras

4. « Canción de cuna para dormir a un negrito »

5. « Canto negro »

Marie-Cécile Bertheau, piano

Membres du Jury

Peggy Bouveret

Artiste lyrique (US/FR)

Claude Cortese

Directeur de la production artistique à l'Opéra du Rhin (FR)

Jocelyne Dienst-Bladin

Artiste lyrique (FR)

Nadine Denize

Artiste lyrique (FR)

Matthieu Dussouillez

Directeur général de l'Opéra national de Lorraine (FR)

Anne Gjevang

Artiste lyrique (NO)

Eric Vigié

Directeur Général de l'Opéra de Lausanne (FR)

Jury jeune public

Élèves en Pré-HEM au Conservatoire de Lausanne

Simon Fuentes

Saxophoniste

Théo Lador

Chanteur

Marie Mury

Chanteuse

KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT