



**KATTENBURG**

*CONCOURS DE CHANT*

**Demi-finale**  
**BCV Concert Hall**  
**Lausanne**

Programme  
Vendredi  
30 septembre 2022

[www.kattenburg.ch](http://www.kattenburg.ch)

Prélocation

OPÉRA DE  
**LAU  
ANNE**

**HEMU**  
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE  
VAUD VALAIS FRIBOURG

**RTS ESPACE 2**

Avec le soutien  
de la Fondation  
**Claire & Willy Kattenburg**

# KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT

## Demi-finale

Vendredi 30 septembre 2022

BCV Concert Hall, HEMU, Lausanne

## Programme

18h00	Joël Terrin
18h30	Jelena Dojcinovic
19h00	Félix Le Gloahec
19h30	Pause
20h00	Lysa Menu
20h30	Vincent Casagrande
21h00	Anouk Molendijk

## Entrée libre

Prière de ne pas sortir durant les prestations des candidat·es.

Les entrées et sorties du public sont uniquement possibles immédiatement après la prestation du/de la candidat·e ou durant la pause.

# Joël Terrin

## Baryton

A. Berg, « Dem Schmerz sein Recht », op. 2 n°1

L. Coulob, Deux poèmes de Maurice Carême, « Il pleut doucement, ma mère »

G. Finzi, « C'est l'heure exquise »

F. Poulenc, Le Bestiaire

1. Le Dromadaire
2. La Chèvre du Thibet
3. La Sauterelle
4. Le Dauphin
5. L'Écrevisse
6. La Carpe

C. Debussy, *Pelléas et Mélisande*, « Ah! Je respire enfin! », air de Pelléas

C. Schumann, « Ich stand in dunklen Träumen », op. 13 n°1

S. Hough, Dappled Things, « Requiescat »

B. Britten, Tit for Tat, « Tit for Tat »

D. Holman, The Seasons, « Fair Daffodils »

Cole Knutson, piano

# Jelena Dojcinovic

Soprano

G. Rossini, *Guillaume Tell*, « Sombre forêt », air de Mathilde

G. Puccini, *Suor Angelica*, « Senza mamma », air de suor Angelica

H. Wolf, Goethe-Lieder, « Die Bekehrte », n°27

G. Donizetti, *Anna Bolena*, « Piangete voi?... Al dolce guidami », air de Anna Bolena

V. Bellini, Sei ariette da camera : « Malinconia, ninfa gentile » n°1

G. Verdi, *Il Trovatore*, « Tacea la notte placida... Di tale amor », air de Leonora

Jean-Philippe Clerc, piano

# Félix Le Gloahec

Baryton

J. Brahms, Vier ernste Gesänge, op. 121

M. Ravel, 3 mélodies, « Don Quichotte à Dulcinée »

P.-I. Tchaïkovskiy, *Eugène Onéguine*, « Kogda by zhizn domashnim krugom », récit  
et air d'Onéguine

Jean-Philippe Clerc, piano

# Lysa Menu

Soprano

*La rose n'a d'épines que pour celui qui la cueille.*

R. Strauss, *Der Rosenkavalier*, « Ich bin euer liebden », air de Sophie

A. Berg, *Sieben frühe Lieder*

1. « Nacht »

3. « Die Nachtigall »

G. Fauré, « Les roses d'Ispahan », op. 39 n°4

J. Massenet, « Élégie », op. 10, n°5

F. Léhar, *Die lustige Witwe*, « Es lebt eine Vilja », air de Hanna

Jean-Philippe Clerc, piano

# Vincent Casagrande

Baryton

J. Massenet, *Hérodiade*, « Vision fugitive », air de Hérode

H. Duparc, « Extase »

H. Duparc, « Chanson triste »

H. Duparc, « Le manoir de Rosemonde »

L. van Beethoven, « An die ferne Geliebte », op. 98

Eric Cerantola, piano

# Anouk Molendijk

Mezzo-soprano

C. Debussy, *Trois chansons de Bilitis*

1. « La flûte de pan »

2. « La Chevelure »

H. Berlioz, *Les Troyens*, « Les grecs ont disparu », air de Cassandre

B. Britten, *Phaedra*, op. 93

J. Offenbach, *La Belle Hélène*, Invocation à Vénus

Jean-Philippe Clerc, piano



## Membres du Jury

**Peggy Bouveret**

Artiste lyrique (US/FR)

**Claude Cortese**

Directeur de la production artistique à l'Opéra du Rhin (FR)

**Jocelyn Dienst-Bladin**

Artiste lyrique (FR)

**Nadine Denize**

Artiste lyrique (FR)

**Matthieu Dussouillez**

Directeur général de l'Opéra national de Lorraine (FR)

**Anne Gjevang**

Artiste lyrique (NO)

**Eric Vigié**

Directeur Général de l'Opéra de Lausanne (FR)

---

## Jury jeune public

*Élèves en Pré-HEM au Conservatoire de Lausanne*

**Simon Fuentes**

Saxophoniste

**Théo Lador**

Chanteur

**Marie Mury**

Chanteuse