

Programme

Jeudi 17 octobre 2019 - 20h
Opéra de Lausanne

Présentation de la soirée par Francesco Biamonte

Gioachino Rossini, *La Gazza ladra*, ouverture

Cécile Houillon

Gioachino Rossini, *Guillaume Tell*,
« Sombre forêt », air de Mathilde

Joël Terrin

Gioachino Rossini, *La Cenerentola*,
« Come un'ape ne'giorni d'aprile », air de Dandini

Julia Deit-Ferrand

Wolfgang Amadeus Mozart, *La Clemenza di Tito*,
« Parto, parto », air de Sesto

Jean Miannay

Wolfgang Amadeus Mozart, *Die Zauberflöte*,
« Dies Bildnis ist bezaubernd schön », air de Tamino

Laurène Paternò

Giacomo Puccini, *La Rondine*,
« Chi il bel sogno di Doretta », air de Magda

Joël Terrin

Erich Wolfgang Korngold, *Die Tote Stadt*,
« Mein Sehnen, mein Wähnen » (Pierrot Tanzlied), air de Fritz

Cécile Houillon

Erich Wolfgang Korngold, *Die Tote Stadt*,
« Glück, das mir verblieb », air de Mariette

Jean Miannay

Gaetano Donizetti, *L'Elisir d'amore*,
« Una furtiva lagrima », air de Nemorino

Julia Deit-Ferrand

Charles Gounod, *Roméo et Juliette*,
« Que fais-tu, blanche tourterelle », air de Stephano

Laurène Paternò

Charles Gounod, *Faust*, Air des bijoux
« Ah! je ris de me voir si belle en ce miroir », air de Marguerite

Vote du public

Entracte (20')

Richard Wagner, *Lohengrin*, prélude de l'acte III

Proclamation des résultats

Interventions de Noémie L. Robidas, directrice générale du Conservatoire et de la Haute École de Musique de Lausanne et Hervé Klopfenstein, président du Concours.

Diffusion en direct sur Espace 2. Retrouvez les vidéos de la soirée sur www.kattenburg.ch