

# KATTENBURG

## CONCOURS DE CHANT

### LISTE D'AIRES D'OPÉRA

classement par tessiture

*Pour la finale du Concours Kattenburg, les finalistes choisissent parmi cette liste six airs d'opéra d'époques différentes.*

*Deux des airs seront validés par le Jury du Concours pour être interprétés lors de la finale.*

Compositeur	Air	Rôle	Opéra	Voix
Beethoven, Ludwig van	« Oh Wär ich schon mit dir vereint »	Marzelline	Fidelio, acte 1	Soprano
Bizet, Georges	« Je dis que rien ne m'épouvante »	Micaëla	Carmen, acte 3	Soprano
Bizet, Georges	« Comme autrefois dans la nuit sombre »	Leïla	Les pêcheurs de perles, acte 2 scène 2	Soprano
Dvořák, Antonin	« Měsíčku Na Nebi Hlubokém »	Rusalka	Rusalka, acte 1	Soprano
Gounod, Charles	Air des bijoux « Ah je ris... »	Marguerite	Faust, acte 3 scène 6	Soprano
Gounod, Charles	« Je veux vivre »	Juliette	Roméo et Juliette, acte 1	Soprano
Haendel, Georg Friederich	« Piangerò la sorte mia »	Cleopatre	Giulio Cesare, acte 3, scène 3	Soprano
Korngold, Erich Wolfgang	Glück, das mir verblieb (Marietta's Lied)	Mariette	Die Tote Stadt, acte 1	Soprano
Massenet, Jules	« Adieu, notre petite table »	Manon	Manon, acte 2	Soprano
Massenet, Jules	Gavotte « Obeissons quand leur voix appelle »	Manon	Manon, acte 3 scène 1	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Come scoglio »	Fiordiligi	Così fan tutte, acte 1 scène 3	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	« In quali...Mi tradi quell'alma ingrata »	Donna Elvira	Don Giovanni, acte 2 scène 10	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Non mi dir »	Donna Anna	Don Giovanni, acte 2 scène 12	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	Zeffiretti lusinghieri	Ilia	Idomeneo, acte 3	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Padre, germani, addio »	Illia	Idomeneo, acte 1 scène 1	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	« E Susanna non vien...Dove sono »	Comtesse	Le Nozze di Figaro, acte 3 scène 4	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Giunse alfin il momento/Deh vieni, non tardar »	Susanna	Le Nozze di Figaro, acte 4 scène 10	Soprano
Puccini, Giacomo	Signore, ascolta	Liù	Turandot, acte 1	Soprano
Puccini, Giacomo	Tu, che di gel sei cinta	Liù	Turandot, acte 3	Soprano
Puccini, Giacomo	« Si mi chiamano Mimi »	Mimi	La Bohème, acte 1	Soprano
Puccini, Giacomo	La canzone « Chi il bel sogno di Doretta »	Doretta	La Rondine, acte 1	Soprano
Rossini, Gioachino	« Sombre forêt »	Matilde	Guglielmo Tell, acte 2 scène 2	Soprano
Stravinsky, Igor	No word from Tom....	Anne Truelove	The rake's progress act 1, Scene 3	Soprano
Weber, Carl Maria von	« Wie nahte mir der Schlummer/Leise, leise, fromme Weise! »	Agathe	Der Freischütz, acte 2	Soprano
Donizetti, Gaetano	« Regnava nel Silenzio » + « Quanto rapita in Estasi »	Lucia	Lucia di Lammermoor, acte 1 scène 2	Soprano coloratura
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln »	Blondchen	Die Entführung aus dem Serail, acte 2	Soprano coloratura
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen »	la Reine de la Nuit	Die Zauberflöte, acte 2	Soprano coloratura
Offenbach, Jacques	« Les oiseaux dans la charmille »	Olympia	Les Contes d'Hoffmann, acte 1	Soprano coloratura
Thomas, Ambroise	« Partagez-vous mes fleurs »	Ophélie	Hamlet, acte 4	Soprano coloratura

Barber, Samuel	« Must the Winter come so soon? »	Erika	Vanessa, acte 1 scène 1	Mezzo
Bernstein, Leonard	What a Movie	Dinah	Trouble in Tahiti, scène 6	Mezzo
Bizet, Georges	Habañera « L'amour est un oiseau rebelle »	Carmen	Carmen, acte 1	Mezzo
Bizet, Georges	Seguedille « Près des reparts de Seville »	Carmen	Carmen, acte 1	Mezzo
Bizet, Georges	Air des Cartes « En vain pour éviter »	Carmen	Carmen, acte 3	Mezzo
Cherubini, Luigi	« Solo un pianto » (en italien ou en français)	Neris	Medea	Mezzo
Donizetti, Gaetano	« Oh mio Fernando »	Leonora	La Favorita, acte 3, scène 4	Mezzo
Gluck, Christoph Willibald	« Che farò senza Euridice »	Orfeo	Orfeo ed Euridice, acte 3, scène 1	Mezzo
Gounod, Charles	« Que fais-tu, blanche tourterelle »	Stephano	Roméo et Juliette, acte 3	Mezzo
Haendel, Georg Friederich	« Vorrei vendicarmi »	Bradamante	Alcina, acte 2	Mezzo
Haendel, Georg Friederich	« Svegliatevi nel core »	Sesto	Giulio Cesare, acte 1, scène 4	Mezzo
Haendel, Georg Friederich	« Crude Furie degl'orridi abissi »	Serse	Serse acte 3 scène 11	Mezzo
Massenet, Jules	Scenes des lettres « Werther... Werther.. »	Charlotte	Werther, acte 3	Mezzo
Meyerbeer, Giacomo	Nobles seigneurs	Urbain	Les Huguenots, acte 1	Mezzo
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Venga pur, minacci »	Farnace	Mitridate, acte 1	Mezzo
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Smanie implacabili »	Dorabella	Cosi fan tutte, acte 1 scène 2	Mezzo
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Parto, parto »	Sesto	La Clemenza di Tito , acte 1	Mezzo
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Non so più cosa son, cosa faccio »	Cherubino	Le Nozze di Figaro, acte 1 scène 5	Mezzo
Ponchielli, Amilcare	Stella del Marinar	Laura	La Gioconda, acte 2	Mezzo
Rossini, Gioachino	« Una voce poco fa »	Rosina	Il Barbiere di Siviglia, acte 1	Mezzo
Rossini, Gioachino	« Naqui all'affanno, al pianto »	Angelina	La Cenerentola, acte 2 scène 3	Mezzo
Rossini, Gioachino	Cavatina « Cruda sorte! Amor tiranno! »	Isabella	L'Italiana in Algeri, acte 1 scène 4	Mezzo
Saint-Saëns, Camille	« Samson, recherchant ma presence ... »	Dalila	Samson et Dalila, acte 2	Mezzo
Strauss, Richard	« Wie du warst »	Octavian	Der Rosenkavalier, acte 1	Mezzo
Tchaïkovsky, Piotr Ilyitch	Adieu Forets	Jeanne	La demoiselle d'Orléans	Mezzo
Tchaïkovsky, Piotr Ilyitch	« Ah, Tania, Tania ! »	Olga	Eugène Onégin, acte 1	Mezzo
Thomas, Ambroise	« Connais-tu le pays »	Mignon	Mignon, acte 1	Mezzo
Bizet, Georges	« La fleur que tu m'avais jetée »	Don José	Carmen, acte 2	Ténor
Donizetti, Gaetano	« Una furtiva lagrima »	Nemorino	L'Elisir d'amore, acte 2 scène 8	Ténor
Donizetti, Gaetano	« Â mes amis »	Tonio	La fille du régiment, acte 2	Ténor
Gounod, Charles	« Salut ! Demeure chaste et pure »	Faust	Faust, acte 3 scène 4	Ténor
Gounod, Charles	« Ah ! Leve-toi, soleil »	Roméo	Roméo et Juliette, acte 2	Ténor
Massenet, Jules	« En fermant les yeux »	Des Grieux	Manon, acte 2	Ténor
Massenet, Jules	« Pourquoi me reveiller... »	Werther	Werther, acte 3	Ténor
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Ich baue ganz auf deine Stärke »	Belmonte	Die Entführung aus dem Serail, acte 3 scène 1	Ténor
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Frisch zum Kampfe »	Pedrillo	Die Entführung aus dem Serail, acte 2	Ténor
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Dies Bildnis ist bezaubernd schön »	Tamino	Die Zauberflöte, acte 1	Ténor
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Il mio tesoro »	Don Ottavio	Don Giovanni, acte 2 scène 16	Ténor
Nicolai, Otto	Horch, die Lerche singt im Hain! "Fenton Aria"	Fenton	Die lustigen Weiber von Windsor	Ténor
Puccini, Giacomo	« Che gelida manina »	Rodolfo	La Bohème, acte 1	Ténor
Rossini, Gioachino	« Asile héréditaire »	Arnold	Guglielmo Tell, acte 4 scène 1	Ténor
Rossini, Gioachino	« Ecco ridente in cielo »	Comte Almaviva	Il Barbiere di Siviglia, acte 1	Ténor
Rossini, Gioachino	« Languir per una bella »	Lindoro	L'Italiana in Alger, acte 1 scène 3	Ténor

Tchaïkovsky, Piotr Ilyitch	Kudà, kudà, kudà vi udalilis "Lensky Aria"	Lensky	Eugene Onegin, acte 2 scène 2	Ténor
Verdi, Giuseppe	Quando le sere al placido		Luisa Miller acte 2 scène 3	Ténor
Verdi, Giuseppe	Dal labbro il canto estasiato vola "Fenton Aria"	Fenton	Falstaff, acte 3 scène 2	Ténor
Verdi, Giuseppe	« La donna è mobile »	Duc	Rigoletto, acte 3	Ténor
Verdi, Giuseppe	« De' miei bollenti spiriti »	Alfredo	La Traviata, acte 2	Ténor
Weber, Carl Maria von	« Nein, Länger Trag' Ich Nicht Die Quälen/Durch Die Wälder, Durch Die Auen »	Max	Der Freischütz, acte 1	Ténor
Gounod, Charles	« Avant de quitter ces lieux »	Valentin	Faust, acte 2, scène 2	Baryton
Korngold, Erich Wolfgang	Pierrot Tanzlied « Mein Sehnen, mein Wahnen »	Fritz	Die tote Stadt, acte 2	Baryton
Leoncavallo, Ruggero	« Decidi il moi destin/E allor perché »	Silvio	Pagliacci, acte 1 scène 3	Baryton
Massenet, Jules	« Choisir et pourquoi? Donnez! »	Lescaut	Manon, acte 3	Baryton
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Rivolgete a lui lo sguardo »	Guglielmo	Così fan tutte, acte 1 scène 2	Baryton
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Hai già vinta la causa...Vedro mentr'io sospiro »	Comte	Le Nozze di Figaro, acte 3 scène 4	Baryton
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Tutto è disposto...Aprite un po' quegli occhi »	Figaro	Le Nozze di Figaro, acte 4 scène 8	Baryton
Rossini, Gioachino	« Sois immobile »	Guillaume Tell	Guglielmo Tell, acte 3 scène 3	Baryton
Rossini, Gioachino	« Largo al factotum »	Figaro	Il Barbiere di Siviglia, acte 1	Baryton
Rossini, Gioachino	« Come un'ape ne'giorni d'aprile »	Dandini	La Cenerentola, acte 1 scène 1	Baryton
Thomas, Ambroise	« Ô vin dissipe la tristesse »	Hamlet	Hamlet, acte 2 scène 1	Baryton
Verdi, Giuseppe	« per me giunto il di supremo/ Io morirò, ma lieto in core »	Rodrigo	Don Carlo, acte 4 scène 2	Baryton
Wagner, Richard	« Oh du mein holder Abendstern »	Wolfram	Tannhäuser, acte 3 scène 2	Baryton
Bellini, Vincenzo	Cavatine « Vi ravviso, o luoghi ameni »	Rodolfo	La sonnambula, acte 1 scène 1	Baryton-Basse
Bizet, Georges	« Votre toast, je peux vous le rendre »	Escamillo	Carmen, acte 2	Baryton-Basse
Bizet, Georges	« Quand la flamme de l'amour »	Ralph	La jolie fille de Perth, acte 2	Baryton-Basse
Donizetti, Gaetano	Come Paride vezzoso	Belcore	L'Elisir d'Amore, acte 1 scène 1	Baryton-basse
Massenet, Jules	Vision fugitive	Hérode	Hériodiade, acte 2 scène 1	Baryton-basse
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Madamina, il catalogo è questo »	Leporello	Don Giovanni, acte 1 scène 5	Baryton-Basse
Rachmaninov, Serge	Cavatina « Ves' tábor spit »	Aleko	Aleko	Baryton-Basse
Rossini, Gioachino	« La calunnia e un venticello »	Don Basilio	Il Barbiere di Siviglia, acte 1	Baryton-Basse
Tchaïkovsky, Piotr Ilyitch	Lyubvi fse vozrastí pokorní "Gremín's Aria"	Germin	Eugene Onegin, acte 3 scène 1	Baryton-basse
Verdi, Giuseppe	È sogno? o realtà... "Ford's aria"	Ford	Falstaff, acte 2 scène 1	Baryton-basse
Verdi, Giuseppe	Di provenza il mar	Germont	La Traviata, acte 2	Baryton-basse
Weber, Carl Maria von	Schweig, schweig, damit dich niemand warnt! "Aria de Kaspar"	Kaspar	Freischütz, acte 1	Baryton-basse