

KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT

LISTE D'AIRES D'OPÉRA

classement par compositeurs

Pour la finale du Concours Kattenburg, les finalistes choisissent parmi cette liste six airs d'opéra d'époques différentes.

Deux des airs seront validés par le Jury du Concours pour être interprétés lors de la finale.

Compositeur	Air	Rôle	Opéra	Voix
Barber, Samuel	« Must the Winter come so soon? »	Erika	Vanessa, acte 1 scène 1	Mezzo
Beethoven, Ludwig van	« Oh Wär ich schon mit dir vereint »	Marzelline	Fidelio, acte 1	Soprano
Bellini, Vincenzo	Cavatine « Vi ravviso, o luoghi ameni »	Rodolfo	La sonnambula, acte 1 scène 1	Baryton-Basse
Bernstein, Leonard	What a Movie		Trouble in Tahiti, scène 6	Mezzo
Bizet, Georges	« Votre toast, je peux vous le rendre »	Escamillo	Carmen, acte 2	Baryton-Basse
Bizet, Georges	Habañera « L'amour est un oiseau rebelle »	Carmen	Carmen, acte 1	Mezzo
Bizet, Georges	Seguedille « Près des reparts de Seville »	Carmen	Carmen, acte 1	Mezzo
Bizet, Georges	Air des Cartes « En vain pour éviter »	Carmen	Carmen, acte 3	Mezzo
Bizet, Georges	« Je dis que rien ne m'épouvante »	Micaela	Carmen, acte 3	Soprano
Bizet, Georges	« La fleur que tu m'avais jetée »	Don José	Carmen, acte 2	Ténor
Bizet, Georges	« Quand la flamme de l'amour »	Ralph	La jolie fille de Perth, acte 2	Baryton-Basse
Bizet, Georges	« Comme autrefois dans la nuit sombre »	Leïla	Les pêcheurs de perles, acte 2 scène 2	Soprano
Cherubini, Luigi	« Solo un pianto » (en italien ou en français)	Neris	Medea	Mezzo
Donizetti, Gaetano	« Oh mio Fernando »	Leonora	La Favorita, acte 3, scène 4	Mezzo
Donizetti, Gaetano	« Regnava nel Silenzio » + « Quanto rapita in Estasi »	Lucia	Lucia di Lammermoor, acte 1 scène 2	Soprano coloratura
Donizetti, Gaetano	« Una furtiva lagrima »	Nemorino	L'Elisir d'amore, acte 2 scène 8	Ténor
Donizetti, Gaetano	Come Paride vezzoso	Belcore	L'Elisir d'Amore, acte 1 scène 1	Baryton-basse
Donizetti, Gaetano	« À mes amis »	Tonio	La fille du régiment, acte 2	Ténor
Dvořák, Antonín	« Měsíčku Na Nebi Hlubokém »	Rusalka	Rusalka, acte 1	Soprano
Gluck, Christoph Willibald	« Che farò senza Euridice »	Orfeo	Orfeo ed Euridice, acte 3, scène 1	Mezzo
Gounod, Charles	« Avant de quitter ces lieux »	Valentin	Faust, acte 2, scène 2	Baryton
Gounod, Charles	Air des bijoux « Ah je ris... »	Marguerite	Faust, acte 3 scène 6	Soprano
Gounod, Charles	« Salut ! Demeure chaste et pure »	Faust	Faust, acte 3 scène 4	Ténor
Gounod, Charles	« Que fais-tu, blanche tourterelle »	Stephano	Roméo et Juliette, acte 3	Mezzo
Gounod, Charles	« Je veux vivre »	Juliette	Roméo et Juliette, acte 1	Soprano
Gounod, Charles	« Ah ! Leve-toi, soleil »	Roméo	Roméo et Juliette, acte 2	Ténor
Haendel, Georg Friederich	« Vorrei vendicarmi »	Bradamante	Alcina, acte 2	Mezzo
Haendel, Georg Friederich	« Svegliatevi nel core »	Sesto	Giulio Cesare, acte 1, scène 4	Mezzo
Haendel, Georg Friederich	« Piangerò la sorte mia »	Cleopatre	Giulio Cesare, acte 3, scène 3	Soprano
Haendel, Georg Friederich	« Crude Furie degl'orridi abissi »	Serse	Serse acte 3 scène 11	Mezzo

Korngold, Erich Wolfgang	Pierrot Tanzlied « Mein Sehnen, mein Wahnen »	Fritz	Die tote Stadt, acte 2	Baryton
Korngold, Erich Wolfgang	Glück, das mir verblieb (Marietta's Lied)	Mariette	Die Tote Stadt, acte 1	Soprano
Leoncavallo, Ruggero	« Decidi il moi destin/E allor perché »	Silvio	Pagliacci, acte 1 scène 3	Baryton
Massenet, Jules	« Choisir et pourquoi? Donnez! »	Lescaut	Manon, acte 3	Baryton
Massenet, Jules	« Adieu, notre petite table »	Manon	Manon, acte 2	Soprano
Massenet, Jules	Gavotte « Obeissons quand leur voix appelle »	Manon	Manon, acte 3 scène 1	Soprano
Massenet, Jules	« En fermant les yeux »	Des Grieux	Manon, acte 2	Ténor
Massenet, Jules	Scenes des lettres « Werther... Werther.. »	Charlotte	Werther, acte 3	Mezzo
Massenet, Jules	« Pourquoi me reveiller... »	Werther	Werther, acte 3	Ténor
Massenet, Jules	Vision fugitive	Hérode	Hérodias, acte 2 scène 1	Baryton-basse
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Venga pur, minacci »	Farnace	Mitridate, acte 1	Mezzo
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Rivolgete a lui lo sguardo »	Guglielmo	Così fan tutte, acte 1 scène 2	Baryton
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Smania implacabili »	Dorabella	Così fan tutte, acte 1 scène 2	Mezzo
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Come scoglio »	Fiordiligi	Così fan tutte, acte 1 scène 3	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln »	Blondchen	Die Entführung aus dem Serail, acte 2	Soprano coloratura
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Ich baue ganz auf deine Stärke »	Belmonte	Die Entführung aus dem Serail, acte 3 scène 1	Ténor
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Frisch zum Kampfe »	Pedrillo	Die Entführung aus dem Serail, acte 2	Ténor
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen »	la Reine de la Nuit	Die Zauberflöte, acte 2	Soprano coloratura
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Dies Bildnis ist bezaubernd schön »	Tamino	Die Zauberflöte, acte 1	Ténor
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Madamina, il catalogo è questo »	Leporello	Don Giovanni, acte 1 scène 5	Baryton-Basse
Mozart, Wolfgang Amadeus	« In quali...Mi tradi quell'alma ingrata »	Donna Elvira	Don Giovanni, acte 2 scène 10	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Non mi dir »	Donna Anna	Don Giovanni, acte 2 scène 12	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Il mio tesoro »	Don Ottavio	Don Giovanni, acte 2 scène 16	Ténor
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Padre, germani, addio »	Ilia	Idomeneo, acte 1 scène 1	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	Zeffiretti lusinghieri	Ilia	Idomeneo, acte 3	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Parto, parto »	Sesto	La Clemenza di Tito, acte 1	Mezzo
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Hai già vinta la causa...Vedro mentr'io sospiro »	Comte	Le Nozze di Figaro, acte 3 scène 4	Baryton
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Tutto è disposto...Aprite un po' quegli occhi »	Figaro	Le Nozze di Figaro, acte 4 scène 8	Baryton
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Non so più cosa son, cosa faccio »	Cherubino	Le Nozze di Figaro, acte 1 scène 5	Mezzo
Mozart, Wolfgang Amadeus	« E Susanna non vien...Dove sono »	Comtesse	Le Nozze di Figaro, acte 3 scène 4	Soprano
Mozart, Wolfgang Amadeus	« Giunse alfin il momento/Deh vieni, non tardar »	Susanna	Le Nozze di Figaro, acte 4 scène 10	Soprano
Meyerbeer, Giacomo	Nobles seigneurs	Urbain	Les Huguenots, acte 1	Mezzo
Nicolai, Otto	Horch, die Lerche singt im Hain! "Fenton Aria"	Fenton	Die lustigen Weiber von Windsor	Ténor
Offenbach, Jacques	« Les oiseaux dans la charmille »	Olympia	Les Contes d'Hoffmann, acte 1	Soprano coloratura
Ponchielli, Amilcare	Stella del Marinar	Laura	La Gioconda, acte 2	Mezzo
Puccini, Giacomo	« Si mi chiamano Mimi »	Mimi	La Bohème, acte 1	Soprano
Puccini, Giacomo	« Che gelida manina »	Rodolfo	La Bohème, acte 1	Ténor
Puccini, Giacomo	La canzone « Chi il bel sogno di Doretta »	Doretta	La Rondine, acte 1	Soprano
Puccini, Giacomo	Signora, ascolta	Liù	Turandot, acte 1	Soprano
Puccini, Giacomo	Tu, che di gel sei cinta	Liù	Turandot, acte 3	Soprano
Rachmaninov, Serge	Cavatina « Ves' tábor spit »	Aleko	Aleko	Baryton-Basse
Rossini, Gioachino	« Sois immobile »	Guillaume Tell	Guglielmo Tell, acte 3 scène 3	Baryton
Rossini, Gioachino	« Sombre forêt »	Matilde	Guglielmo Tell, acte 2 scène 2	Soprano
Rossini, Gioachino	« Asile héréditaire »	Arnold	Guglielmo Tell, acte 4 scène 1	Ténor

Rossini, Gioachino	« Largo al factotum »	Figaro	Il Barbiere di Siviglia, acte 1	Baryton
Rossini, Gioachino	« Come un'ape ne' giorni d'aprile »	Dandini	La Cenerentola, acte 1 scène 1	Baryton
Rossini, Gioachino	« La calunnia e un venticello »	Don Basilio	Il Barbiere di Siviglia, acte 1	Baryton-Basse
Rossini, Gioachino	« Una voce poco fa »	Rosina	Il Barbiere di Siviglia, acte 1	Mezzo
Rossini, Gioachino	« Ecco ridente in cielo »	Comte Almaviva	Il Barbiere di Siviglia, acte 1	Ténon
Rossini, Gioachino	« Naqui all'affanno, al pianto »	Angelina	La Cenerentola, acte 2 scène 3	Mezzo
Rossini, Gioachino	« Languir per una bella »	Lindoro	L'Italiana in Alger, acte 1 scène 3	Ténon
Rossini, Gioachino	Cavatina « Cruda sorte! Amor tiranno! »	Isabella	L'Italiana in Algeri, acte 1 scène 4	Mezzo
Saint-Saëns, Camille	« Samson, recherchant ma presence ... »	Dalila	Samson et Dalila, acte 2	Mezzo
Strauss, Richard	« Wie du warst »	Octavian	Der Rosenkavalier, acte 1	Mezzo
Stravinsky, Igor	No word from Tom....	Anne Truelove	The rake's progress acte 1, scène 3	Soprano
Tchaïkovsky, Piotr Ilyitch	« Ah, Tania, Tania ! »	Olga	Eugène Onégin, acte 1	Mezzo
Tchaïkovsky, Piotr Ilyitch	Kudà, kudà, kudà vi udalilis "Lensky Aria"	Lensky	Eugene Onegin, acte 2 scène 2	Ténon
Tchaïkovsky, Piotr Ilyitch	Lyubvi fse vozrastï pokornï "Gremmin's Aria"	Germin	Eugene Onegin, acte 3 scène 1	Baryton-basse
Tchaïkovsky, Piotr Ilyitch	Adieu Forets	Jeanne	La demoiselle d'Orléans	Mezzo
Thomas, Ambroise	« Connais-tu le pays »	Mignon	Mignon, acte 1	Mezzo
Thomas, Ambroise	« Ô vin dissipe la tristesse »	Hamlet	Hamlet, acte 2 scène 1	Baryton
Thomas, Ambroise	« Partagez-vous mes fleurs »	Ophélie	Hamlet, acte 4	Soprano coloratura
Verdi, Giuseppe	« per me giunto il di supremo/Io morirò, ma lieto in core »	Rodrigo	Don Carlo, acte 4 scène 2	Baryton
Verdi, Giuseppe	« La donna è mobile »	Duc	Rigoletto, acte 3	Ténon
Verdi, Giuseppe	« De' miei bollenti spiriti »	Alfredo	La Traviata, acte 2	Ténon
Verdi, Giuseppe	Di provenza il mar	Germont	La Traviata, acte 2	Baryton-basse
Verdi, Giuseppe	Quando le sere al placido		Luisa Miller acte 2 scène 3	Ténon
Verdi, Giuseppe	Dal labbro il canto estasiato vola "Fenton Aria"	Fenton	Falstaff, acte 3 scène 2	Ténon
Verdi, Giuseppe	È sogno? o realtà... "Ford's aria"	Ford	Falstaff, acte 2 scène 1	Baryton-basse
Wagner, Richard	« Oh du mein holder Abendstern »	Wolfram	Tannhäuser, acte 3 scène 2	Baryton
Weber, Carl Maria von	Schweig, schweig, damit dich niemand warnt! "Aria de Kaspar"	Kaspar	Der Freischütz, acte 1	Baryton-basse
Weber, Carl Maria von	« Wie nahte mir der Schlummer/Leise, leise, fromme Weise! »	Agathe	Der Freischütz, acte 2	Soprano
Weber, Carl Maria von	« Nein, Länger Trag' Ich Nicht Die Quälen/Durch Die Wälder, Durch Die Auen »	Max	Der Freischütz, acte 1	Ténon