

KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 12 septembre 2017

KATTENBURG, 1^{re} ÉDITION CONCOURS DE CHANT LYRIQUE À LAUSANNE

Nouveau venu dans le paysage romand du chant lyrique, le Concours Kattenburg se tiendra du 16 septembre au 5 octobre 2017 à Lausanne, avec une finale publique à l'Opéra. Le 1^{er} Prix est doté à CHF 30'000.-. Un sérieux coup de pouce pour les chanteuses et chanteurs de la Haute École de Musique de Lausanne.

Fondé sur la volonté de créer un point de rencontre entre les étudiants de la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) et les « anciens », ces alumni qui ont déjà pu faire leurs griffes sur les scènes internationales, Kattenburg est un nouveau concours de chant lyrique. Créé en 2017 à la mémoire de Claire et Willy Kattenburg, grands amis des arts et amoureux de la musique, le Concours Kattenburg a pour objectif de promouvoir et soutenir la nouvelle génération de chanteurs et chanteuses de l'HEMU. Composé d'un 1^{er} tour à huis clos, de demi-finales publiques à la Haute École de Musique et Conservatoire de Lausanne et d'une finale publique à l'Opéra de Lausanne, le Concours verra défiler pas moins de 40 candidats, tous étudiants ou diplômés de l'HEMU, répondant ainsi à des critères d'excellence tant en matière artistique que technique.

LES ÉPREUVES

À l'issue du 1^{er} tour, seuls 12 des 40 candidats initiaux seront retenus pour participer aux demi-finales publiques qui se tiendront les 28 et 29 septembre. Ces épreuves qualifieront 5 concurrents pour la grande finale qui aura lieu le 5 octobre sur la scène de l'Opéra de Lausanne. L'Orchestre de l'HEMU y accompagnera les finalistes sous la direction du chef d'orchestre américain John Fiore.

LE JURY

Pour cette 1^{ère} édition, le Jury du Concours Kattenburg sera constitué de personnalités phares du monde de la musique classique et de l'opéra : la néerlandaise Sophie de Lint, la norvégienne Anne Gjevang, les français Nadine Denize et Eric Vigie et les suisses Philippe Huttenlocher et Yvonne Naef, ainsi que l'américano-suisse Todd Camburn à qui est également confiée la direction artistique du concours. Le Jury sera présidé par Hervé Klopfenstein, directeur général de la Haute École de Musique et du Conservatoire de Lausanne.

LES PRIX

Plusieurs prix récompenseront les meilleurs candidats du Concours : un 3^e Prix d'une valeur de CHF 5'000.-, un 2^e Prix à CHF 20'000.- et un 1^{er} Prix à CHF 30'000.-. Le Concours prévoit en outre la remise de Prix spéciaux, dont le Prix du public, décerné comme tous les autres à l'issue de la finale à l'Opéra de Lausanne.

INFORMATIONS PRATIQUES

DEMI-FINALES	Utopia 1, HEMU et Conservatoire de Lausanne, Grotte 2
28 + 29 septembre 2017	Entrée libre
FINALE	Opéra de Lausanne
5 octobre 2017	Billetterie : www.opera-lausanne.ch

Informations détaillées : www.kattenburg.ch

Demandes d'accréditations et renseignements complémentaires

Romaine Delaloye
021 321 35 21 – 079 326 82 66
romaine.delaloye@hemu-cl.ch

Hervé Klopfenstein
079 204 45 57
herve.klopfenstein@hemu-cl.ch

HEMU
VAUD VALAIS FRIBOURG
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Avec le soutien
de la Fondation
Claire & Willy Kattenburg