

KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 18 septembre 2019

2^e ÉDITION DU CONCOURS DE CHANT LYRIQUE KATTENBURG

Après avoir couronné la soprano suisse Marina Viotti lors de sa 1^{ère} édition en 2017, le Concours Kattenburg se tiendra pour la deuxième fois à Lausanne, du 14 septembre au 17 octobre 2019. Le 1^{er} Prix, d'une valeur de CHF 30'000.-, sera remis à l'issue de la finale publique à l'Opéra de Lausanne, le 17 octobre 2019.

Créé en 2017 à la mémoire de Claire et Willy Kattenburg passionnés de musique leur vie durant, le Concours Kattenburg a pour objectif de promouvoir et soutenir la nouvelle génération de chanteur-teuse-s de la Haute École de Musique Vaud Valais Fribourg (HEMU). Parmi 40 candidat-e-s, étudiant-e-s ou récent-e-s diplômé-e-s de l'HEMU, 12 demi-finalistes ont été sélectionné-e-s pour les demi-finales publiques qui se dérouleront au BCV Concert Hall les 27 et 28 septembre 2019. Le 17 octobre 2019 à l'Opéra de Lausanne, 5 finalistes se concurrenceront, accompagnés de l'Orchestre de l'HEMU, sous la direction du chef américain John Fiore. « *Venir assister à cette finale est l'occasion rêvée de faire connaissance avec des chanteur-euse-s au très grand talent et qui font partie de la nouvelle garde de la scène lyrique internationale* », confie Todd Camburn, directeur artistique du Concours. Les personnes qui n'auront pas la possibilité d'assister à de cette soirée exceptionnelle, pourront profiter de sa diffusion en direct sur les ondes d'Espace 2/RTS. Avec une **nouveauté** cette année, les auditeur-trice-s comme le public auront l'opportunité de voter pour leur candidat-e favori-te et participer ainsi à l'attribution du Prix du public.

LE JURY

Lors de cette 2^e édition, le Jury du Concours Kattenburg sera constitué du directeur général de l'Opéra de Lausanne, le français **Éric Vigié**, du directeur artistique du Concours et responsable du département vocal de l'HEMU, l'américano-suisse **Todd Camburn**, ainsi que de quatre artistes lyriques : la norvégienne **Anne Gjevang**, la française **Nadine Denize**, la franco-américaine **Peggy Bouveret** et le suisse **Philippe Huttenlocher**. Un jury prestigieux qui sera complété de quatre élèves de pré-HEM du Conservatoire de Lausanne, sélectionnés afin de remettre le Prix jeune public.

LES PRIX

À l'issue de la finale publique, plusieurs prix récompenseront les meilleurs chanteur-teuse-s du Concours. Trois lauréat-e-s se verront remettre un prix officiel : 1^{er} Prix d'une valeur de CHF 30'000.-, 2^e Prix de CHF 15'000.- et 3^e Prix de CHF 10'000.-. De plus, le Concours prévoit la remise de cinq prix spéciaux dont le Prix du public et le Prix de l'HEMU décernés à deux finalistes, le Prix jeune public et le Prix de la meilleure interprétation contemporaine récompensant des candidat-e-s parmi les demi-finalistes, et le Prix du meilleur candidat suisse couvrant l'ensemble du Concours.

INFORMATIONS PRATIQUES

DEMI-FINALES	BCV Concert Hall, Lausanne
27 + 28 septembre 2019	Entrée libre, sous réserve de places disponibles
14h00-17h30	
FINALE	Opéra de Lausanne
17 octobre 2019	Billetterie : www.opera-lausanne.ch
20h00	

Informations détaillées : www.kattenburg.ch

Demandes d'accréditations et renseignements complémentaires

Romaine Delaloye

021 321 35 21- 079 326 82 66

romaine.delaloye@hemu-cl.ch

HEMU
VAUD VALAIS FRIBOURG
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Avec le soutien
de la Fondation
Claire & Willy Kattenburg