

NADINE DENIZE : UN PARCOURS ARTISTIQUE

Conservatoire National de Région de Rouen ; Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Chevalier de la Légion d'Honneur ; Officier de l'Ordre National du Mérite ; Officier des Arts et Lettres. Enseignements : Ecole Normale de Musique de Paris ; Conservatoire Royal de Bruxelles.

LA SCÈNE, LES LIEUX

Wiener Staatsoper; National Theater München; Berliner Staatsoper; Deutsche Oper Berlin; Hamburg; Köln; Düsseldorf; Bonn; Stuttgart ;Leipzig ; Mannheim; Amsterdam; Genève; Bruxelles; Budapest; Scala; Trieste; Torino; Palermo; Barcelona; Bilbao; Valencia; Metropolitan Opera; Chicago; San Francisco; Philadelphia; Toronto; Buenos Aires; Santiago du Chili; Opéra de Paris; Théâtre du Châtelet Paris; Lyon; Marseille; Toulouse; Bordeaux; Monte Carlo.

LA SCÈNE, LES RÔLES

Kundry; Brangäne; Fricka; Venus; Waltraute; Ortrud; Oktavian; Die Amme; Herodias; Klytemnestra; Eboli; Santuzza; Nérès; Cassandre; Didon; Marguerite; Béatrice; Gertrude; Carmen; Charlotte; Concepcion; Geneviève; Première Prieure; Mère Marie; La Nourrice (Ariane et Barbe-Bleue); Margared; Judith; Marina; La Comtesse (Dame de Pique); Renata (Ange de Feu); Kostelnicka (Jenufa).

FESTIVALS ET CONCERTS, LES LIEUX

Festival d'Aix-en-Provence; Festival de Glyndebourne; London Prom's; Festival de Lucerne; Maggio Musicale Fiorentino; Festival de Montpellier; Festival d'Orange; Perugia Festival; Printemps de Prague; Ravinnia Festival; Festival de Saint-Denis; Savonlinna Festiva; Festival de Salzbourg; Spoleto Festival; Festival de Vérone; Amsterdam Concertgebouw; Berliner Philharmoniker; Wiener Philharmoniker; Chicago Symphony Orchestra; Orchestre Philharmonique Tchèque; Bayerisches Rundfunk; RIAS Berlin; SüdWest Rundfunk; Academia Santa Cecilia, Roma; RAI Roma; RAI Milano; Orchestre de Paris; Orchestre National de France; Orchestre Philharmonique Radio-France; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo; Orchestre Philharmonique de Strasbourg; Orchestre National de Lyon, Orchestre National du Capitole de Toulouse; Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine .

FESTIVALS ET CONCERTS, LES RÔLES

Missa Solemnis; IX° Symphonie Beethoven: La Mort de Cléopâtre; L'Enfance du Christ; Roméo et Juliette; Les Nuits d'Été. Sieben frühe Lieder (*Berg*) . Le Poème de l'Amour et de la Mer; *Duruflyé*, Requiem. *Mahler* : II°, III°, VIII ° Symphonies; Lieder Eines Fahren den Gesellen; Lied von der Erde; Klagende Lied. Shéhérazade; Mélodies Hébraïques . Gürre-Lieder (Waltaube) . *Verdi* Requiem . Wesendonck Lieder.

QUELQUES CHEFS D'ORCHESTRE

C. Abbado, G. Albrecht, D. Barenboim, K. Bohm, P. Boulez, S. Baudo; M.W. Chung, S. Cambreling, C. Davis, C. von Dohannyi, J. Fournet, R. Frübeck de Burgos, G. Gavazzeni, E. Inbal, A. Jordan, M. Janowski, H. Von Karajan; L. Maazel, C. Mackerras, V. Neuman, S. Ozawa, G. Prêtre, M. Plasson, M. Rostropovitch, G. Rodjenski, G. Solti, H. Stein; P. Steinberg, K. Tennstedt, Y. Temirkanov, W. Sawallisch, J. Levine.